



GONEZ

C'est avec un plaisir immense que j'accueille aujourd'hui Paul GONEZ à qui la ville de Pontarlier a confié la création de plusieurs œuvres qui ornent, avec bonheur, divers emplacements de notre cité.

Qui ornent, mais aussi qui interpellent, qui questionnent, qui incitent à la réflexion à travers la symbolique que l'auteur propose aux prometteurs, avisés ou non, aux passants qui peuvent en donner une interprétation toute personnelle, ce qui d'ailleurs est le propre des symboles.

J'accueille donc un artiste bien connu dans notre région, mais aussi bien au-delà puisque sa renommée est nationale et internationale. Pour preuve la liste impressionnante de ses créations et de ses expositions, ce travail considérable a été très justement récompensé par sa nomination au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Et cet artiste est devenu au fil du temps un ami, ce qui augmente la difficulté de l'exercice pour présenter, en toute objectivité, un homme qui pratique son art à la perfection. On peut très vite tomber dans une flagornerie décalée, ou, à l'inverse dans une sévérité grotesque.

Le mieux est de laisser aller ses sentiments avec la sincérité la plus parfaite pour vivre et apprécier l'union de la force et de la beauté des formes. Constante que l'on retrouve dans toute l'œuvre de Paul GONEZ. C'est l'amitié qui réunit ce soir, ses parents, ses admirateurs, ses amis proches ou éloignés, toutes celles et ceux qui font leur la citation d'Aristote « l'art est la joie des hommes libres, il élève au-dessus de soi-même, il est l'expression transcendée de la sensibilité humaine ; »

Cette citation pourrait suffire à elle seule pour présenter Paul GONEZ. Homme libre, esprit libre, toute son œuvre exprime cette joie d'être libre, synonyme de créativité, en cherchant toujours et encore à s'élever dans un souci de tendre à la perfection. L'art pratiqué par Paul transcende véritablement la sensibilité humaine. Il est la synthèse parfaite du manuel et de l'intellect car il faut beaucoup d'intelligence et d'habileté pour arriver à ce degré de perfection.

Né à Savenay, en Loire atlantique, il est arrivé très jeune en Franche-Comté. Dans sa maison familiale un petit « caboulot »,

René EMILLI,
adjoint à la culture à la
ville de Pontarlier lors du
vernissage de l'exposition
de Paul GONEZ
le samedi 21 mai 2016
à la librairie L'Intranquille
Mirabeau à Pontarlier
(Doubs).

comme on dit par chez nous, lui était réservé, ou qu'il s'était réservé, et là, déjà, il démontait, remontait, transformait, à sa guise, toute sorte d'objets leur donnant une nouvelle chance dans la vie. Son avenir était tracé.

1962, les Beaux-arts, avec d'excellents professeurs comme Jean Gilles, Georges Oudot, Jacques Voitot.

1973 sera le départ de son aventure professionnelle pour en 1974 honorer une première commande d'Etat pour le collège de Frasne.

Lauréat de l'Académie des Beaux-arts, prix Claude Berthaud en 1983, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 1986, sociétaire de la fondation Taylor, Diplômé de médaille d'Or Arts Sciences Lettres, Société Académique d'Education et d'Encouragement en 2008.

Ce qu'il y a de remarquable dans la vie de cet artistes, de cet homme discret, c'est la liste impressionnante de ses créations, des commandes et achats publics ou privés et autres réalisations, et bien sûr le nombre d'expositions auxquelles il a participé qu'elles soient personnelles, de groupe, nationales ou internationales, toujours avec un immense succès ; ce qui prouve, si besoin était, plus que l'intérêt, toute l'admiration que porte le public auquel s'offre Paul GONEZ. J'emploie bien ici le verbe offrir car quand on est artiste, créateur, on compose certes pour soi, guidé par l'inspiration, l'imagination, la réflexion, mais aussi et surtout pour ses semblables à qui l'on offre, et c'est là que le verbe prend tout son sens, ce que l'on a de meilleur de soi-même, et quand on a la générosité de Paul, c'est du plus profond de son être que naissent ses œuvres d'art, le cadeau est sublime.

Je ne peux m'empêcher d'évoquer en ce moment un évènement auquel il participe chaque année, depuis 47 ans je crois, pendant les vacances d'été, le Salon des Annonciades, à Pontarlier, salon créé par les peintres Fernier, Bouroult, Charigny, rejoints par d'autres comme Roz, Fricker, Robbe et Bichet dont il fût très proche. C'est grâce à ces hommes, et GONEZ en fait partie, que ce salon a acquis sa renommée nationale et internationale. C'est grâce à eux que des milliers de personnes viennent s'immerger dans le beau, dans le rêve et ainsi donner un peu plus de sens à leur vie.

Il est donc juste que ce livre et cette exposition viennent en tous points mettre en valeur 70 ans de vie artistique, car je ne doute pas que dès sa naissance Paul était déjà un artiste et faisons en sorte de réserver le plus chaleureux des accueils à l'artiste, au créateur, qui a su rester disponible, ouvert envers les autres, malgré l'immensité de son talent, et surtout à 'homme sensible, dans sa grande simplicité qui nous le rend si attachant. Bravo mon cher Paul et merci pour tout ce que tu nous offres, je souhaite un plein succès à ce livre et que ta carrière continue à nous enflammer. Merci de votre attention.